1 Maggio 1914. Anno IX fasc. 8°



L'Architettura Italiana

Angelini 913

Periodico · Mensile · di · Costruzione · e · di · Architettura · Pratica · ·
· Direttore · G. Lavini ·

Società Italiana di Edizioni Artistiche

C. Crudo & C. - Torino

Abbonamento annuo: Per l'Italia L. 25,— Per l'Estero Frs. 30,—

L'ARCHITETTURA ITALIANA

Periodico mensile di Costruzione e di Architettura Pratica

ABBONAMENTO ANNUO

Per l'Italia L. **25** - Per l'Estero L. **30**

Gli abbonamenti si fanno solo per annate intere, e devono essere pagati anticipatamente.

Le annate principiano sempre col mese di Ottobre.

Sono disponibili ancora poche copie delle Annate 1 a 8, ognuna racchiusa in cartella, e senza aumento di prezzo.

Inviare corrispondenze e vaglia agli Editori:

Società Italiana di Edizioni Artistiche C. CRUDO & C. - TORINO

Società Italiana di Edizioni Artistiche C. CRUDO & C. - TORINO

L'Architettura Italiana. — *Periodico mensile di Costruzione e di Architettura Pratica.*
Prezzo di abbonamento annuo per: l'Italia L. 25,— per l'Estero L. 30,—

Il Castello di Mussomeli ed i suoi restauri eseguiti dall'Arch. Ernesto Armò — (supplemento n. 1 alla rivista: *L'Architettura Italiana*), 32 tavole e testo illustrato . . . . . L. 15,—

Per l'Arte. — *Rivista bimestrale d'Arte applicata.*
Abbonamento annuo: per l'Italia L. 20,— per l'Estero L. 24,—

Studi e Schizzi dell'Arch. Ernesto Basile. — Volume di 26 tavole, formato 32 × 43, riproducente progetti di architettura, decorazione, ferro, mobiglio . . . . . L. 30,—

Particolari di Architettura Classica per cura di Achille Ventura — Il volume si compone di 91 tavole, formato cm. 34 × 46. Ogni tavola contiene particolari *rilevati dal vero* e colle rispettive quote. - L'opera è quindi di assoluta praticità e guida tanto per le scuole che per il Costruttore. - L'opera tratta: Architettura Greca; Romana; Bizantino-Lombarda; Gotica; Cinquecento; Seicento; Settecento . . . . . L. 120,—

Le sculture e gli stucchi di Giacomo Serpotta. — 65 tavole 32 × 43 . . . . . L. 60,—

G. Geraci - **Scultura decorativa.** — 43 tavole, formato cm. 32 × 43, di particolari architettonici decorativi L. 36,—

Il barocco a Roma nell'architettura e nella scultura decorativa per cura dell'Arch. Giulio Magni.
Quest'opera illustra, *in tavole* del formato di cm. 36 × 49 i principali e più caratteristici monumenti di quel periodo così importante nella storia dell'arte che si svolse in Roma nei secoli xvi, xvii e xviii. E' divisa in tre parti.
La prima parte: "*Chiese*„ consta di 137 tavole, e di un sunto storico dell'epoca con 30 figure intercalate nel testo (piante di alcune chiese e palazzi principali, sistemazioni edilizie, etc.) . . . . . Prezzo L. 150,—
La parte seconda: "*Palazzi*„ consta di 116 tavole e 4 pagine di testo . . . . . » L. 130,—
La parte terza: "*Ville e Fontane*„ consta di 66 tavole e 4 pagine di testo . . . . . » L. 90,—

L'Architettura Antica in Dalmazia. — Assiemi, particolari, interni. - Raccolta di costruzioni dall'epoca romana all'epoca medioevale, esistenti nelle città di Spalato, Salona, Zara, Sebenico, Ragusa, Cattaro, ecc. - Due volumi di complessive tavole 132, formato cm. 34 × 45 . . . . . L. 160,—

Soffitti e Fregi moderni. — Nuove composizioni di Artisti italiani - 32 tavole finissimamente colorate, formato cm. 32 × 43 . . . . . L. 50,—

Giulio Ferrari - **Scenografia.** — 30 tavole a colori, formato cm. 32 × 43 . . . . . L. 50,—

Monogrammi Moderni di C. Seidel. — 24 tavole, formato 21 × 28, con circa 300 monogrammi . . L. 6,—

I ferri battuti di Alberto Calligaris. - Schizzi e progetti. — Porte, cancelli, balconate, ringhiere, scale, ecc. - 40 tavole del formato cm. 32 × 43, stampate in doppia tinta . . . . . L. 40,—

Lavori Artistici in ferro eseguiti a Torino. — Porte, cancelli, balconi, ringhiere, scale, ecc. - 30 tavole, formato 32 × 43 . . . . . L. 25,—

LE VILLE MODERNE IN ITALIA: Ville del Lago di Como e della Lombardia. - Insieme, particolari, sezioni, piante. - Album di 50 tavole, formato cm. 32 × 43 . . . . . L. 50,—
Ville di Torino. — 30 tavole, formato 32 × 43, di facciate e piante . . . . . L. 30,—
Ville di Roma. — Facciate, particolari, sezioni, piante. - Album di 50 tavole, formato cm. 32 × 43 L. 50,—
Ville del Lido a Venezia. — Facciate, particolari, sezioni, piante. - 50 tavole, cm. 32 × 43 L. 50,—

Ville e Villette Moderne. — Progetti e schizzi di facciate e piante. - 80 tavole 22 × 32 . . . . . L. 30,—

Le Costruzioni Moderne in Italia. — Raccolta di facciate di edifizi moderni:
MILANO Vol. I. 60 tavole in eliotipia, formato cm. 32 × 43 . . . . . L. 50,—
MILANO Vol. II. » » » . . . . . L. 50,—
GENOVA » » » . . . . . L. 50,—
TORINO » » » . . . . . L. 50,—

Ing. A. Guazzaroni - **Progetti di Edifici Scolastici.** — 60 tavole, 32 × 43, di prospetti, sezioni e piante L. 50,—

L'Arte classica in Italia. — Particolari di Architettura e scultura di tutte le epoche, raccolti in ordine alfabetico di città. - Vol. I. Amalfi, Anagni, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Assisi, Asti. 117 tavole, del formato cm. 17 × 24 . . . . . L. 9,—

Gradus ad Parnassum. — Disegni vari e progetti architettonici di L. Paterna Baldizzi. 103 tavole con 233 incisioni . . . . . L. 25,—

Il Cimitero Monumentale di Milano. — Raccolta di 45 edicole isolate, 18 edicole contro muro, 77 tombe. 50 tavole in eliotipia, formato cm. 32 × 43 . . . . . L. 50,—

Il Cimitero di Staglieno a Genova. — Raccolta di edicole isolate, edicole contro muro, tombe. 50 tavole in eliotipia, formato cm. 32 × 43 . . . . . L. 50,—

Ornamenti classici ad uso delle scuole di disegno, per il prof. A. Mestica. 30 tavole del formato cm. 31 × 46 . . . . . L. 22,—

Motivi Ornamentali Moderni inscritti in forme geometriche, ad uso scuole di disegno, scuole di arte applicata, architetti, pittori, ceramisti, disegnatori. - Raccolta di 24 tavole a colore, form. cm. 23 × 22, con sovrapposte 24 tavole di tracciato geometrico dei motivi stessi. Per cura di A. Brunetta. - 2ª edizione . . . . . L. 10,—

La decorazione dei Pilastri della Loggia Vaticana di Raffaello Sanzio. — Riproduzione fotografica in fac-simile calcografia. - Album di 28 tavole, formato 25 × 34 . . . . . L. 45,—

Pittori Contemporanei in Olanda. — Blommers - De Bock - Gabriel - Israel - J. Maris - W. Maris - Mauve - Mesdag - Neuhuys - Poggenbeck - Roelofs - Weissenbruck.
In totale 12 fascicoli di 8 tavole caduno . . . . . L. 45,—
Prezzo di ogni fascicolo separatamente . . . . . » 4,—

Amoretti di Meyer — Soggetti decorativi a colore - 12 tavole, 32 × 43 . . . . . L. 20,—

Paolo Veronese, G. B. Tiepolo e Contemporanei. — Affreschi inediti dal xvi al xviii secolo. 40 tavole, formato cm. 32 × 43 . . . . . L. 50,—

Lavori di Stipetteria - Porte e portoni. - 42 tavole, formato cm. 32 × 43 . . . . . L. 35,—